

Tierra de historias

Les damos la bienvenida a esta sala, un espacio que invita a recorrer algunos ecosistemas de nuestro país.

Cada rincón propone una experiencia para ver, escuchar y explorar los colores y sonidos que caracterizan la vida en seis tipos de ecosistemas colombianos.

Este es un ejercicio multisensorial que no busca representar en su totalidad la diversidad del país ni de sus comunidades.

ENDE es un estudio creativo y colectivo audiovisual conformado por Laura Pombo y Juan Daniel Caro. Sus proyectos fusionan el cine, el arte y la experimentación visual y conectan memoria, paisaje y materialidad.

Verónica Álvarez es diseñadora gráfica e ilustradora. Combina técnicas manuales, digitales y mixtas para crear personajes e historias.

Los invitamos a explorar el resto del museo para ampliar este panorama.

Welcome to this room, which represents some of our country's ecosystems.

Every corner of these lands offers us the chance to see, hear, and explore the colors and sounds that characterize life across six types of Colombian ecosystems.

This is a multisensory experience that does not aim to fully represent the country's diversity or its communities.

ENDE is a creative, collective audiovisual studio founded by Laura Pombo and Juan Daniel Caro. Their projects blend film, art, and visual experimentation, connecting memory, landscape, and materiality.

Verónica Álvarez is a graphic designer and illustrator. She combines traditional, digital, and mixed media techniques to create characters and stories.

We invite you to explore the rest of the museum to further expand your understanding.

Constelaciones aurales

Con una mezcla de paisajes sonoros, registros y exploraciones musicales, esta experiencia propone un encuentro sensible con los ecosistemas y las múltiples maneras en que la diversidad territorial colombiana suena, vibra y nos conecta con los demás. Estas constelaciones son conjuntos de sonidos que establecen relaciones entre territorios, memorias y formas de habitar el país.

Jorge Gregorio García es compositor e investigador colombiano. Su trabajo se centra en la música experimental, la espacialización sonora y las experiencias inmersivas multicanal.

Entra en este espacio para escuchar con calma y viajar a través de sonidos, voces, músicas y resonancias que despiertan recuerdos, emociones y formas de habitar el territorio.

Through a blend of soundscapes, recordings, and musical explorations, this experience offers a sensory encounter with ecosystems and the multiple ways in which Colombia's territorial diversity sounds, vibrates, and connects us to one another. These constellations are sets of sounds that establish connections between territories, memories, and ways of living in the country.

Jorge Gregorio García is a Colombian composer and researcher. His work focuses on experimental music, sound spatialization, and multi-channel immersive experiences.

Step into this space to listen at your own pace and journey through sounds, voices, music, and resonances that awaken memories, emotions, and ways of inhabiting the territory.

JORGE GREGORIO GARCÍA MONCADA
(BOGOTÁ, 1975)

Constelaciones aurales del territorio
2026

Instalación sonora inmersiva de dieciséis canales que articula registros de campo, memorias orales, materiales de archivo y materiales transformados mediante procesos electroacústicos.

*Proyecto comisionado por el Ministerio de las Culturas,
las Artes y los Saberes, y el Museo Nacional de Colombia*

La presente

Las cosas que nos acompañan día a día guardan historias que nos definen, pero pocas veces las conocemos.

Utilizamos y consumimos objetos que produce la naturaleza y los transformamos de modos inimaginables.

Las pulperías, chicherías, tiendas, plazas de mercado, ferreterías y misceláneas son contenedores de esa infinidad de posibilidades.

La investigación de Mateo López gira alrededor de temas como el azar, el tiempo, lo artesanal, sucesos cotidianos e historias orales. Su práctica explora la cartografía y los viajes haciendo referencia al acto de crear.

En estas estanterías reposan creaciones tan variadas como únicas. Observa, toca y experimenta estando en el mostrador de esta miscelánea.

The things that surround us every day hold stories that define us, yet we rarely know them. We use and consume objects produced by nature and transform them in unimaginable ways. Grocery stores, snack bars, shops, marketplaces, hardware stores, and general stores are repositories of that infinite array of possibilities.

Mateo López's research revolves around themes such as chance, time, craftsmanship, everyday occurrences, and oral histories. His practice explores cartography and travel, referencing the act of creation.

On these shelves rest creations as varied as they are unique. Observe, touch, and experiment while standing at the counter of this general store.

MATEO LÓPEZ PARRA
(BOGOTÁ, 1978)

La presente

(La habitación del presente)

2026

Instalación de esculturas, dibujos,
objetos y mobiliario.

*Proyecto comisionado por el Ministerio de las Culturas,
las Artes y los Saberes, el Museo Nacional de Colombia
y donación del artista*